



*Лариса Кузнецова-Фетисова*

# **Понятие эзотерики: сущность и развитие**

Москва  
2018

## ВВЕДЕНИЕ

В последние десятилетия интерес к эзотерике и эзотеризму как к явлению общественной, философской, религиозной жизни неуклонно растет. Выпускается большое количество академических и популярных книг, публикаций, теле- и радиопередач на эту тему, возникают все новые объединения и течения, называющие себя эзотерическими. Растет интерес к эзотерике и в научных кругах: появляются все новые исследования и исследователи, исследующие эзотерику как в рамках сложившихся научных дисциплин, так и на их стыке.

Однако что же такое эзотерика? Каково происхождение и сущность этого термина? Именно этот вопрос мы и постараемся исследовать в данной работе.

**Объект настоящего исследования** – это понятия эзотерика, эзотеризм и эзотерический.

**Предмет исследования** - изменение содержания понятий эзотерика, эзотеризм, эзотерический с течением времени.

**Цель исследования** – уточнение понятий эзотерика, эзотеризм и эзотерический, их развитие с течением времени.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Установить происхождение терминов, их этимологию и использование в разные периоды истории.
2. Исследовать современное определение терминов, их употребление в научной литературе.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТЕРМИНА ЭЗОТЕРИКА

Слово «эзотерика», «эзотеризм» восходит к древнегреческому корню *ta esô* – букв. «направленный внутрь», «внутренний».

Часто встречаются упоминания, что термин «эзотерический» впервые использовал еще Аристотель для описания внутренней, сокровенной части своего учения, предназначенной лишь для личных учеников. В переводе «Политики» Аристотеля мы читаем: *«Нетрудно различить так называемые разновидности власти; о них мы неоднократно рассуждали и в эзотерических сочинениях»* (Аристотель. Политика // Аристотель. Сочинения: В 4 т. М.: «Мысль», 1983. Т. 4. С. 376–644). Примечание к этому пассажи гласит: *«Экзотерическими сочинениями Аристотеля называются (в противоположность акроаматическим) сочинения, не предназначенные специально для учеников философа, т.е. обращенные к широкому кругу читателей и отличающиеся от школьных произведений тщательной литературной обработкой»* (Там же).

Исследователь же П.Г. Носачев в своем труде «Эзотерика: основные моменты истории термина» утверждает, что Аристотель использовал лишь слово «**экзотерический**» (экзотерический), ссылаясь при этом на его «Политику», и приводит в подтверждение своих слов вышеприведенную фразу вместе с ее древнегреческим оригиналом, где эта фраза выглядит так «ἀλλῆ μὲν καὶ τῆς ἄρχης γὰρ τοῖς λεγομένοις τρόποις ἑδίων διελεῖν καὶ γὰρ τὸς ἐξωτερικοῖς λόγοις», и выделенный термин переводится как «**экзотерический**» (Носачёв П. Г. Эзотерика: основные моменты истории термина. // Вестник ПСТГУ. I: Богословие. Философия. 2011. Вып. 2 (34). С. 49-60). Таким образом, не имея доступа к древнегреческому оригиналу и не зная древнегреческого языка, можно утверждать лишь, что Аристотель употребляет какой-то из этих близкосвязанных терминов («эзотерический» либо «экзотерический»), и предположить с высокой долей вероятности, что и второй термин ему известен.

Следующие дошедшие до нас тексты, в которых мы сталкиваемся с этими терминами, относятся уже к началу нашей эры. Самое первое, в котором слова «эзотерический» и «экзотерический» встречаются в качестве антонимов и с разъяснением их значений, мы находим у Лукиана Самосатского в сатире «Продажа жизней», написанной в 166 году н.э., где он относит их к ученикам Аристотелевой школы:

*«Зевс. Не теряй времени, вызови другого, перипатетика.*

*Гермес. Я вызываю тебя, прекрасного, богатого. Так вот, покупайте самого смышленного, который одинаково хорошо умеет все делать.*

*Покупатель. Кто же он такой?*

*Гермес. Умеренный, справедливый, уравновешенный в своем образе жизни и, что самое важное, двойной.*

*Покупатель. Это как?*

*Гермес. Он кажется снаружи одним, а внутри — другим. Поэтому, если купишь его, то различай **эзотерического** и **экзотерического**»*

(Лукиан. Сочинения. Т. 2. М.: Алетейя, 2001. С. 238.)

## ХРИСТИАНСТВО И ЭЗОТЕРИКА

Христианские авторы часто употребляли слово «эзотерический» в отношении учений Пифагора и Платона. Так, христианский автор и святитель Ипполит Римский (ок.170 — ок.235) употребляет данный термин в отношении учеников Пифагора в своей работе «Философумена, или Обличение всех ересей»:

*«Он [Пифагор] разделял своих учеников на **эзотериков** и **экзотериков**. Первым он передавал высшие учения, другим — низшие» (Ипполит Римский «О философских умозрениях или Обличение всех ересей», книга I, глава II) и далее: «Одни (ученики) — **эзотерики** — назывались пифагорейцами, а другие — пифагористами» (там же).*

Ямвлих в сочинении «О пифагоровой жизни» также употребляет термин «эсоте-рики», относя его к Пифагору и пифагорейской школе:

*«Если их признавали достойными стать причастными к учению на основа-нии испытания их образа жизни и других нравственных качеств и после пя-тилетнего молчания, то они, наконец, становились **эзотериками** и, допу-щенные за занавес, слушали Пифагора, находясь рядом с ним, и смотрели на него. До этого долгое время, пока их нравы были предметом испыта-ния, они вникали в его учение, просто слушая Пифагора по другую сторону занавеса и не видя его» (Ямвлих. О пифагоровой жизни. М.: Алетейя, 2002. с.57)*

Климент Александрийский в V книге «ВЕРА, ПОИСК И ПОЗНАНИЕ» своих «Стромат» посвящает эзотеризму целую главу. Здесь он не только не противопоставляет эзо-терике учение Христа, но и настаивает, приводя цитаты из Ветхого и Нового Завета, что любое истинное (более того – боговдохновенное) знание и учение необходимо должно прибегать к символам и иносказаниям, дабы избежать профанации выс-ших откровений недостойными и неподготовленными людьми. Также Климент указывает, что эта эзотерическая передача осуществляется учителем устно, тому, кого он сочтет готовым и достойным, - в отличие от потенциально доступной всем письменной передачи.

Приведу ряд цитат, иллюстрирующих эту мысль:

#### **«IV. Символизм и эзотеризм**

##### **Эзотеризм поэтов**

*(24,1) Однако и поэты, научившись этому у теологов и пророков, философ-ствуют со скрытым смыслом. Таковы Орфей, Лин, Мусей, Гомер, Гесиод и другие, отмеченные мудростью. (2) Их поэтическое чародейство (ψιχαῦσις) – это как бы занавес от толпы. Значение снов и символов они скрывают от непосвящен-ных не из ревности (недостойно ведь считать Бога подверженным страстям), а для того, чтобы через постижение скрытого смысла, ищущий в своем иссле-довании сам смог бы прийти до уяснения истины.*

##### **Эзотеризм Священного Писания**

*(25,1) Что касается всего нашего Писания, то, как это явно говорится в Псалме, [основные его заповеди] выражены в притчах: «Вникай, народ, закону моему, при-клони ухо к словам уст моих. Открою уста мои в притче и произнесу гадания из древности» (Пс. 77:1–2).*

*(26,5) В Послании к Римлянам апостол [Павел] еще раз указывает на гностиче-скую постройку: «Я весьма желаю видеть вас, чтобы преподать вам некое да-рование духовное к утверждению вашему» (Рим.1:11). Таким образом, недопу-стимо, чтобы дар подобного рода был открыто письменно изложен.*

### **Эзотеризм греческих философов**

*(58,1) Не только Платон и Пифагор скрывали многое в своих учениях, но и эпикурейцы говорили, что большинство из того, чему они учат, не может быть открыто высказано, и не каждый встречный достоин их учений. (2) Так же поступают и стоики. Они говорят, что некоторые из произведений древнего философа Зенона предназначены не для всех учеников, поэтому они дают читать их только тем, кто, по их мнению, проявил себя как подлинный философ. (3) Ученики Аристотеля утверждают, что некоторые из его трактатов **эзотерические**, остальные же общие и **экзотерические**.*

### **Эзотеризм греческих философских школ: два уровня посвящения**

*(59,1) Ведь и обычай, принятый в пифагорейском союзе, делить всех, в соответствии с двумя степенями посвящения, на акусматиков, большинство, и математиков, тех, кто по природе склонен к философии, означал, что нечто открыто, нечто же пребывает в тайне».*

(подробнее см.: Климент Александрийский. Строматы IV–V / Е. В. Афонасин, пер. СПб., 2003. Т. 2).

Таким образом, можно наблюдать, что слово «эзотерический» с самого своего возникновения в древней Греции обозначало внутреннее, сокровенное учение, передававшееся учителем лично и изустно избранным, прошедшим определенные испытания и посвящения ученикам. Для широкого же круга слушателей и читателей предназначалась информация экзотерическая, именно она записывалась и распространялась далее без дополнительных ограничений и требований к уровню слушателей.

Это определение слова «эзотерический» опровергает частое обвинение, предъявляемое современной эзотерике и эзотерикам, в профанации слова «эзотерический» и продаже тайных знаний любому желающему, без различия уровня подготовки. Так, в современной интернет-энциклопедии Википедия можно прочесть следующее:

*«Многие современные эзотерические учения активно пропагандируются, поэтому их нельзя назвать тайными в том же смысле, что эзотеризм внутри религий и других эзотерических организаций, а лишь в том смысле, что они претендуют на постижение тайны, недоступной непосвящённым» (см. Википедия, статья «Эзотеризм»).* Однако, обратившись к изначальному смыслу этого слова, мы увидим, что даже в самых эзотерических учениях существовала экзотерическая составляющая, доступная всем желающим.

В дальнейшем слово «эзотерический», «эзотерика» заменяются близкими к ним по смыслу словами «оккультный», «оккультизм» (от лат. *occultus* — скрытый, тайный, также и «*occulere*» - скрывать, покрывать). *«Оккультизм базируется на том, что все предметы и явления окружающего нас мира кроме внешних, непосред-*

*ственно наблюдаемых качеств и проявлений, содержат некоторые ненаблюдаемые, «тайные» качества и силы. Идея этих скрытых, тайных, оккультных качеств предметов была заимствована средневековыми схоластами из натурфилософских воззрений Аристотеля и Платона» (см. Википедия, статья «Натурфилософия»)*

При всем наблюдаемом сходстве значений (и эзотерика, и оккультизм предполагают, что существует два вида знания: одно наблюдаемое непосредственно; второе – доступное лишь посвященным, «знающим»), между этими терминами изначально существует определенное важное различие. Оккультизм предполагает, что существуют некие объективные сокровенные качества предметов и явлений, знание о которых сохраняется в тайне хранителями, «знающими». При этом любой человек, узнавший об этих тайных качествах, способен ими воспользоваться - принципиально важно лишь его владение подобной информацией. Эзотеризм же предполагал скорее принципиальную недоступность определенной информации для неподготовленного слушателя в силу ограниченности его мышления и восприятия. То есть, основная опасность с точки зрения эзотеризма состоит в том, что глубокие истины будут осквернены непониманием и, возможно, осмеянием со стороны людей непонимающих, профанов.

## **НОВОЕ ВРЕМЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

С началом Нового времени, несмотря на набирающую все большее признание и развитие теорию научного познания - а вернее, во многом благодаря ей, - идея «тайного знания» переживает новое рождение. Возникают различные тайные общества, провозглашающие себя наследниками древнего тайного знания, доступного лишь тем, кого руководители соответствующего объединения сочтут достойными его узнать. При этом с экзотерической точки зрения эти общества являются оккультными - то есть, хранящими некие тайны, узнав которые, даже недостойное, но получившее соответствующее посвящение, лицо автоматически получает доступ к неиссякаемым богатствам и власти над природой. Это представление является отражением господствующей и все усиливающейся с началом Нового времени механистической картины мира, предполагающей неизменный и одинаковый, стабильный результат при повторении всех условий эксперимента.

Однако именно в Новое время возникают и т. н. тайные общества, воплощавшие в себе самую суть идеи эзотеризма. Как указывает в своей работе П.Г. Носачев: *«Само появление этих обществ можно рассматривать как следствие характерной для «века Разума» и эпохи Просвещения общей рационализации всех областей человеческой жизни. Господство разума в Новое время породило свою тень, которая, постоянно разрастаясь, к XIX в., по мнению некоторых исследователей, поглотила его. В данном случае интересным представляется то, что выделение эзотеризма в особую сферу жизни происходит под воздействием света разума эпохи Нового времени. Именно свет разума изгоняет из мира переживание*

«тайны» — магической, религиозной, философской, — и в то же время тайна как эзотерическое, оккультное появляется в новосозданных обществах. Термины, вытесненные в тень, находят для себя наполнение в изгнанных в ту же тень разума доктринах, формировавшихся вокруг тайных сообществ. При этом типичной ситуацией является совмещение в одних и тех же людях тяги к научному познанию и поискам таинственного (заметим, не с целью его раскрытия или разоблачения, а с целью приобщения к нему)» (П. Г. Носачев. Эзотерика: основные моменты истории термина).

В английском языке первое употребление слова «esoteric» (эзотерический) встречается у ирландского философа Джона Толанда (Toland, John, 1670-1722) в его осужденной на сожжение работе «Христианство без тайн», где он также относит его к пифагорейской школе:

«30. <...> *A mighty Favour indeed! to bless the World with a parcel of uninelligible Notions or Expressions, when it was already overstock'd with the Acroatick Discourses of Aristotle, with the **Esoterick** Doctrines of Pythagoras, and the Mysterious Jargon of the other Sects of Philosophers; for they all made high Pretences to some rare and wonderful Secrets not communicable to every one of the Learned, and never to any of the Vulgar*». (Toland, John. Christianity not mysterious, or, A treatise shewing that there is nothing in the Gospel contrary to reason, nor above it and that no Christian doctrine can be properly call'd a mystery – 1699). А вот живший немногим ранее Томас Стэнли (Thomas Stanley, 1625 - 1678), создатель первой работы по истории философии на английском языке, с этим термином, по видимому, незнаком и употребляет вместо него термин «the occult» (оккультный).

Однако окончательно современное значение в смысле «знание, доступное лишь посвященным, скрытое от посторонних» термин «эзотерика» приобретает в конце XIX – начале XXвв. Именно в это время начинается расцвет романтизма, а также возрастание интереса к непознанному, необъяснимому. На фоне веры в механистическую модель мира, все тайны которого в ближайшее время будут разгаданы пытливыми учеными, возобновляется и крепнет вера в существование некоего иного мира, населенного невидимыми, но заинтересованными в людях существами, иногда благожелательными, иногда враждебными, обладающими сверхъестественными способностями вроде возможности мгновенного перемещения, знания будущего и т.п. Это тот самый мир, о существовании которого постоянно говорила религия, - однако религия была объявлена предрассудком, и ее место заняли спиритизм, медиумизм, теософия, антропософия, гипноз и прочие попытки людей самостоятельно выйти на контакт с тонким миром, против которого в течение многих веков и тысячелетий их предостерегал авторитет Церкви. Выйдя же на связь с этим миром, контактеры быстро обнаружили, что он вовсе не так благожелателен и безопасен, как им хотелось об этом думать. Оказалось также, что вовсе не любой человек и не в любых условиях может выйти на этот контакт. Именно это заставило многих из основателей тайных обществ придумать собственную систему защиты пропагандируемых ими знаний от людей неподготовленных.

Умберто Эко в своей «Истории красоты», описывая эстетику второй половины XIX в., пишет об этом так: «*Декадентская религиозность выделяет в религиозном*

культе только ритуальные, причем желательно двусмысленные, моменты и преломляет в болезненно-чувственном ключе мистическую традицию... Отсюда не только лихорадочная приверженность к сверхъестественным явлениям, новооткрытие магии и оккультизма, каббалистика, не имеющая ничего общего с подлинно иудейской традицией, возбужденный интерес к проявлениям демонического начала в искусстве и жизни» (Эко У. История красоты. М., 2005. С. 336–337).

## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО И ОРДЕН ЗОЛОТОЙ ЗАРИ

На эзотерические учения XX-го столетия сильное влияние оказали философские идеи Е. П. Блаватской, основательницы Теософского общества (1875). Учение Елены Блаватской опирается на индийскую философию; также усматривается определенное сходство между Теософией Е. П. Блаватской и Теософией Бёме и Плотина. Тем не менее, правильнее было бы именовать взгляды г-жи Блаватской нео-теософией или даже нео-буддизмом:

*«Теософия (от θεός – бог и σοφία – мудрость) – мистическое богопознание. Первоначально это слово было синонимом «теологии». В таком значении оно встречается в сочинениях, приписанных Дионисию Ареопажиту и относимых в настоящее время к концу IV и началу V в. христианской эры. В позднейшем словоупотреблении Т. отличается от теологии тем, что последняя представляет систему знания о божестве, основанную на откровении и догматах, а богопознание теософическое опирается на непосредственные данные мистического восприятия; но от мистиков теософы отличаются тем, что они большею частью стараются придать своим индивидуальным мистическим откровениям форму законченной и связной системы.*

*<...> Вследствие того, что многие теософы (напр. Парацельс) допускали наряду с мистическим восприятием раскрытие тайн внешней природы и совершение чудес, т. е. тауматургию, слово Т. приобрело это последнее значение у основателей так называемого Теософического общества, возникшего в 1875 г. в Америке и затем перешедшего в Индию и в Европу. Т. в этом обществе является новой формой буддизма; главную роль играют в ней благотворительность и общение с таинственными силами природы, дающее возможность творить чудеса. Трудно представить себе более нелепое словоупотребление: «мистическая часть буддистской доктрины, — говорит Владимир Соловьев, — никогда не могла обозначаться каким-нибудь термином, соответствующим греческому слову Т. (по-русски богомудрие)». «Одно и то же учение не может быть зараз и буддизмом, и Т.», так как буддизм — атеистическая религия (см. статью Вл. Соловьева «Блаватская» в «Критико-биографич. словаре» Венгерова, т. III, стр. 316). Теософическое общество, основанное г-жою Блаватской, следует называть необуддийским или тауматургическим, но отнюдь не теософическим» (И. Лапшин, Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, статья «Теософия»)*

Тем не менее, невзирая на многочисленную критику как сторонних исследователей, так и членов «Теософского общества», основанное и пропагандируемое Еленой Блаватской нео-теософское учение стало распространяться по всему миру. Так, через 35 лет после основания Теософского общества, в начале 1910-х в мире издавалось 50 теософических журналов, в том числе в России: «Вестник теософии», «Теософическое обозрение», «Теософская жизнь» (см. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковно-служителей. Киев, 1913, стр. 1719).

Кроме того, немалое влияние на развитие и распространение эзотерических учений в начале XX в. оказал философ и эзотерик Рудольф Штайнер, который, после периода плотного общения с Блаватской и нео-теософией, создал собственное эзотерическое учение, антропософию и Антропософское общество.

Известным эзотериком начала XX века был также Георгий Гурджиев, его система называется «Четвёртый путь». Свою эзотерическую систему создали художник и путешественник Николай Рерих и его жена Е. И. Рерих, назвав её Живая этика.

Одной из организаций, оказавших огромное влияние на развитие западного эзотеризма, был герметический орден «Золотой Зари». Изучению наследия ордена посвящено большое количество публикаций, как русскоязычных, так и зарубежных исследователей. Система Золотой Зари стала основой для появления новых учений, развивавших и переосмысливавших исходный материал самым различным образом и включавших его в контекст собственных систем. Золотая Заря предложила то, чего никогда не было до нее – систематическое изложение эзотерических воззрений и практик. Элементы учения Золотой Зари были восприняты самым широким кругом авторов, пишущих об эзотеризме с различных мировоззренческих позиций – от сатанизма до викки.

Система Золотой Зари основывалась на широком спектре исторических традиций, среди которых важное место занимали кельтские темы. В этом интересе к кельтскому наследию, характерному для таких состоявших в Золотой Заре авторов, как У. Б. Йейтс, С. Л. Мазерс и А. Кроули, можно усмотреть источник многих неоязыческих движений второй половины XX века. В частности, большое и вполне непосредственное влияние они оказали на развитие неоязыческого течения викки. Сам основатель викки, Дж. Гарднер, хотя и не был непосредственно связан с Золотой Зарей, находился под сильнейшим влиянием А. Кроули, через которого испытал косвенное влияние идей Золотой Зари.

(подробнее см. Панин С.А. Диссертация по философии на соискание степени кандидата философских наук, специальность ВАК РФ 09.00.14 тема: «Учение герметического ордена Золотой Зари как форма западного эзотеризма и религиозной философии», Москва, 2014, С. 96-98)

В то же время исследователи считают, что современный эзотеризм неправомерно разыскивает свои истоки в раннеисторических, первобытных языческих и мифологических взглядах человечества. Современный эзотеризм «досоздаёт» недостающие ему элементы мировоззрения и является не столько наследием прошлого, сколько творчеством новых форм язычества, характерных для современности, и, следовательно, может быть идентифицирован как «неоязычество».

## СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭЗОТЕРИЗМА

Современное академическое изучение эзотеризма обычно разделяются на два основных направления, которые, следуя английскому делению наук на «science» и «humanities», можно обозначить как «естественнонаучное» и «гуманитарное». Естественнонаучное направление изучает вопрос о том, какие объективные физиологические, биологические, психические процессы стоят за эзотерическими практиками, как они воздействуют на организм человека и тому подобные вопросы. В рамках же гуманитарного направления изучения эзотеризма исследуется в первую очередь мировоззренческое содержание, история и культурное значение различных оккультных или эзотерических практик и учений.

Эти подходы к изучению эзотеризма используют принципиально различную методологию, преследуют различающиеся цели и практически не пересекаются друг с другом. Однако в последние годы начинает формироваться новое направление, обозначаемое некоторыми авторами как «когнитивное исследование эзотеризма».

*«Исследование эзотерических учений – область, относительно новая для русскоязычного академического пространства. Поскольку в российских университетах до недавнего времени отсутствовали специализированные программы подготовки специалистов по данной теме, а само сообщество исследователей, изучающих эзотеризм с научных позиций, в настоящее время все еще находится на начальном этапе процесса институционализации, исследования в этой области традиционно проводятся в рамках близких к этой теме специализаций: этнографии, филологии, религиоведения, истории искусства, истории науки, религиоведения. При этом, однако, становится все более очевидно, что специфика эзотерики как особого пласта культуры, находящегося на стыке искусства, науки и религии, не позволяет рассматривать ее целиком в рамках одной из перечисленных выше дисциплин. Именно поэтому к настоящему времени в Европе и США исследование эзотерики выделилось в особую междисциплинарную область, в рамках которой исследователи пытаются соединить различные подходы к общей для них теме и, таким образом, сформировать целостную картину. Кафедры, специализирующиеся на этой теме, существуют уже на протяжении полувека (в Европе первая кафедра, занимающаяся исследованием эзотерики как феномена культуры, была основана в 1964 году)» (Панин С.А. Диссертация на тему: «Учение герметического ордена Золотой Зари как форма западного эзотеризма и религиозной философии», Москва, 2014, С. 19)*

Известный исследователь Мирча Элиаде утверждает: «При переходе к более недавнему времени нас поражает существенное различие: в то время как увлечение оккультизмом среди писателей XIX века не сопровождалось подобным же любопытством к нему со стороны культурологов, в последние тридцать или сорок лет наблюдается обратная ситуация. Хотя некоторые авторы все еще

*придерживаются направления Гюисманса или Андре Бретона, тем не менее решающий вклад в понимание традиций оккультизма внесли именно культурологи. На самом деле, можно сказать, что фантастическая популярность оккультизма, зародившаяся в середине шестидесятых годов, была уже предугадана в целом ряде фундаментальных научных книг по эзотерическим учениям и тайным методам, вышедших между 1940 и 1960 годами. <...>*

*Итак, подводя итог, можно сказать, что современная наука раскрыла последовательный религиозный смысл и культурную функцию многочисленных оккультных ритуалов, представлений и теорий, существовавших во многих цивилизациях, как европейских, так и неевропейских, на всех уровнях культуры, от народных обрядов — таких, как магия и колдовство, — до самых ученых и тщательно разработанных тайных приемов и эзотерических теорий: алхимии, йоги, тантризма, гностицизма, герметизма Ренессанса и тайных обществ и масонских лож эпохи Просвещения»*

(подробнее см. Элиаде М. Оккультизм, колдовство и моды в культуре / Пер. с англ. Е. В. Сорокиной; Под ред. Л. Б. Комисаровой, М. А. Добровольского. М.: «София»; ИД «Гелиос», 2002)

## **СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ ЭЗОТЕРИКИ**

Итак, в последние десятилетия мы стали свидетелями не только возрождения множества античных и архаических эзотерических учений, но и активного изучения эзотерики и эзотеризма в рамках академической науки. И при этом, довольно парадоксально, на сегодняшний день мы находимся дальше от понимания сущности термина «эзотерика», чем когда бы то ни было раньше. Вот какие определения эзотерике и эзотерическому дают различные исследователи.

Один из ведущих современных исследователей эзотеризма, голландский ученый Воутер Ханеграафф (Wouter J. Hanegraaff) разделяет значение двух терминов - «эзотеризм» и «эзотерицизм». Первый, согласно его толкованию, является метафизической концепцией говорящей о «трансцендентальном единстве религий» и принадлежит дискурсу традиционалистов. Этот подход можно назвать «синхроническим»; в его рамках эзотеризм понимается как общемировое явление. Так, скажем, в рамках этого подхода западная алхимическая традиция сопоставляется с восточной и делаются попытки определить их пересечения и взаимное влияние (или его отсутствие). Второй подход, называемый также диахроническим, исследует эзотерицизм как конкретную особенность западной культуры.

При этом Ханеграафф предлагает определять эзотерическое через то, что эзотерикой не является: «В эту категорию [того, что мы сейчас называем «западным эзотеризмом»] попадает вся сумма «отвергнутого знания», отталкиваясь от которого создают свою идентичность как магистральная христианская культура, так и современное секулярное общество. Причем степень, в которой они

*отталкиваются от эзотеризма, обычно сильно недооценивается. Даже сегодня именно «отвергнутое знание» остается основным «Другим» для этих двух культур, вне зависимости от того, осознаём мы это или нет. Поэтому нужно очень осторожно относиться к доминирующим нарративам об идеях, практиках или истории «отвергнутого знания». Между тем, как «западный эзотеризм» выглядит в общественном сознании или же в воображении апологета или полемиста, и тем, что можно найти, изучив исторические источники, – пропасть» (Ханеграафф, В. Западный эзотеризм: путеводитель для запутавшихся. Глава третья: Апологетика и полемика. Пер. с англ. Е.В. Зори, С. 85)*

*Ю.В. Курносов в своей докторской диссертации дает следующее определение интересующему нас явлению: «Эзотеризм - это культурно-исторический феномен, сущность которого состоит в отражении в виде духовно-идеологической системы паранаучных знаний специфической области общественного сознания, связанной с деятельностью оккультно-мистических и других закрытых объединений. Содержательная сторона эзотеризма определяется разнообразными концепциями, доктринами и учениями, которые предусматривают передачу древних знаний о наиболее сущностных элементах Бытия будущим поколениям, имеют свою логику и преемственность. Эзотеризм как феномен культуры имеет механизм функционирования ("живучести") в социуме, включающий элементы, обеспечивающие его приспособляемость к новым историческим условиям» (Курносов Ю. В. Автореферат диссертации по философии на соискание степени доктора философских наук, специальность ВАК РФ 09.00.11 тема: «Эзотеризм как культурно-исторический феномен» - Москва, 1997)*

*Современный исследователь эзотеризма С.В. Пахомов в статье «К вопросу о демаркации понятия «Эзотеризм»» пользуется методом «семантического уплотнения» для отделения понятия «эзотерика», «эзотеризм» от близких и смежных терминов, и приходит к следующему выводу: «Эзотеризм – комплекс специфических интерпретаций реальности, претендующих на тайный характер и подтверждающихся особыми психодуховными практиками» (Пахомов С. В. // Мистико-эзотерические движения в теории и практике. Киев, 2007. С. 7—14).*

*В.М. Розин в объемном труде «Эзотерика как духовный путь человека и наука: сущность и демаркация» обосновывает следующее утверждение: «Суммируя, можно сказать, что суть классического эзотерического мироощущения можно передать при помощи трех тезисов: 1. Наш обычный мир, культура, разум - неистинны или иллюзорны; 2. Существует другой подлинный мир (другая реальность), где человек может найти свое спасение, обрести истинное существование; 3. Человек может войти в этот подлинный мир, но для этого он должен изменить свою жизнь, решительно переделать себя. Собственно, жизненный путь эзотерика сводится к подобной переделке, включающей духовную работу и психотехнику» (Розин В. М. Эзотерика как духовный путь человека и наука: сущность и демаркация. 2010.)*

*В академическом сборнике «Дискурсы эзотерики: философский анализ» дается следующее определение: «Под эзотерикой понимают тайное знание, которое*

*имеет иррациональную компоненту, уходящую корнями в глубины человеческой психики. Она апеллирует к мистическому опыту, находящемуся вне пределов рационального и тем более научного анализа» (Дискурсы эзотерики (философский анализ). Отв. ред. Л. В. Фесенкова М.: Эдиториал УРСС, 2001. С. 5).*

А. Фэвр в работе «Введение в западный эзотеризм» выделяет следующие основные признаки эзотеризма:

*«1. Аналогии между различными частями природы (макрокосма) и человека (микрокосма) – то есть, вера в герметический принцип «то, что вверху, подобно тому, что внизу».*

*2. Вера в живую, одушевленную природу. Природа рассматривается не как простой набор объектов, но как цельный живой организм.*

*3. Вера в силу воображения, которое рассматривается как орган духовного восприятия реальности.*

*4. Опыт трансмутации – субъект эзотерических практик переживает опыт кардинального перерождения, изменения собственной личности.*

*5. Практика поиска согласия между различными, зачастую исторически и географически удаленными друг от друга традициями, попытки их соединения.*

*6. Передача знания с помощью инициации»*

(Faivre A. Access to Western Esotericism. Albany: SUNY Press, 1994. Pp. 10-15.)

П.С. Гуревич ссылается в своей работе на профессора Дьюкского университета Э. Тирьякяна, который дает следующее определение «*Эзотерическое знание - это тайное знание реальности вещей, скрытых истин, сообщаемых в основном устно и постепенно сравнительно небольшому кругу лиц в ритуальном порядке теми, кто уже обладает этим знанием*». По словам Тирьякяна, речь идет вовсе не о познании внешней объективной реальности, а о постижении скрытой природы вещей, распознавании образов за пределами реальности, которая поэтому божественна, теософична. (Гуревич П.С. Социологический анализ нетрадиционной религиозности. М.: Наука, 1988).

Американский исследователь А. Верслуис акцентирует внимание на «гнозисе» как основополагающем элементе эзотерического знания. Под гнозисом в данном случае понимается «непосредственное духовное озарение, имеющее метафизический или космологический характер». В зависимости от характера знания-гнозиса эзотеризм делится на два больших раздела: магия (основанная на «космологическом гнозисе») и мистицизм (основанный на «метафизическом гнозисе»). Исходя из данной идеи, определение эзотеризма можно конкретизировать как некую совокупность учений, отвечающих двум ключевым критериям:

1. Апелляция к гнозису, представляющему собой прямое, абсолютно достоверное для его субъекта постижение скрытых сторон существования.

2. Закрытость, таинственность, основанная на том, что это постижение является доступным только для относительно маленькой группы лиц либо по причине того, что его эксклюзивно хранит и воспроизводит некая закрытая группа («орден», «клан», «гильдия»), либо по причине его сложности, непонятности для непосвященного.

Таким образом, эзотеризм может быть определен как форма мировоззрения, основанная на «гнозисе», в которой основополагающее значение придается идее закрытости и сохранения тайны, недоступности своих верований и практик для «непосвященных». (подробнее см. Versluis A. Magic and mysticism. Rowman and Littlefield Publishers, Inc. 2007. P. 2.)

Носачев П.Г., на статью которого мы неоднократно ссылались в этой работе, предлагает следующее определение сферы значений эзотеризма:

*«Эзотеризм» в первом значении часто используется как синоним термина «окультизм» или «окультное».[...] В данной сфере содержится все, что несет в себе вуаль необъяснимого: парапсихологические эксперименты, уфология, восточная мистика, истории про вампиров, ченнелинг и др. Влиятельный исследователь Джеймс Вебб определяет данную область как сферу «отреченного знания», того знания, которое было вытеснено культурным мейнстримом на обочину, того знания, которое выходило за рамки рационального объяснения мира, считавшегося долгое время единственно верным.*

*Во втором значении прилагательное «эзотерическое» может употребляться в значении тайного знания, учения, доступного лишь посвященным. Но возникает вопрос: кто такие эти посвященные? В современной культурной ситуации понятие эзотерического знания в этом значении может быть применимо и к заседанию совета директоров какого-либо банка: та информация, которая обсуждается на закрытых заседаниях, отвечает критериям коммерческой тайны, которую участники заседания не будут разглашать непосвященным, т. е. не включенным в круг совета лицам. При этом всё будет объясняться четкими прагматическими соображениями заботы о своих капиталах. Любопытный и требующий особого изучения феномен использования прилагательного «эзотерическое» в таком значении фиксируется в книготорговом деле: издания, содержащие в названии слово «эзотерическое», пользуются широким успехом, например, издательские серии «эзотерической мудрости» или «эзотерической философии». Здесь мы наблюдаем, как то, что должно, судя по словоупотреблению, быть доступно лишь избранным, становится общедоступным. Более того, сам намек на эту сомнительную избранность фактически и создает той или иной книге широкую читательскую аудиторию.*

*В третьем значении термин «эзотерическое» часто используется в кругах т. н. традиционалистов и означает некое «трансцендентальное единство» всех религий. В данном случае термин применяется не только к особому пласту религиозных знаний и практик, но к феномену религии в целом.*

*В четвертом смысле «эзотеризм» часто выступает синонимом гнозиса, в общем смысле данного понятия (где утверждается превосходство опытного религиозного знания над верой и проистекающее из нее догматическое знание, а также устанавливается пиетет перед особой символической формой выражения этого опыта). При этом гнозис понимается не как обладание некоей информацией, а как экзистенциально значимое знание, сопряженное с опытом (именно*

здесь проявляется отличие четвертого значения термина от второго). Гностические движения не занимались просто изучением текстов и открытием неких новых данных. Для гностика важнейшим является внутреннее изменение, озарение, приобщение к миру высшей, затерянной реальности, пробуждение ото сна, вызванного «шумом мира сего», которое возможно лишь вследствие опытного переживания тайного гнозиса.

И, наконец, пятое значение термина стало закрепляться в академических кругах Европы и Америки сравнительно недавно. Здесь эзотеризм понимается не как тип религии или структурное ее измерение, но как специфический аспект западной культуры, корни которого лежат в синкретизме Ренессанса. В нем нашли свое выражение и, в известной мере, синтез, различные явления культуры предыдущих эпох, такие как каббала, алхимия, гнозис, астрология, герметизм. Влияние же его в тех или иных формах распространяется вплоть до сего дня.» (Носачёв П. Г. Эзотерика: основные моменты истории термина. С. 49-60).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, во время выполнения данного реферата были рассмотрены термины «эзотерика», «эзотеризм» и «эзотерический», прослежено изменение их содержания с течением времени. Для этого были выполнены следующие задачи:

1. Установлено происхождение терминов «эзотерика», «эзотеризм», «эзотерическое», уточнена их этимология и использование в разные периоды истории.
2. Исследовано современное определение терминов, их употребление в научной литературе.

Можно утверждать, что цель настоящей работы, изначально определяемая, как исследование понятий «эзотерика», «эзотеризм» и «эзотерический», их сущности и развития была достигнута. Попутно был исследован термин «оккультизм» и «оккультное», произведен сравнительный анализ этих понятий. Также было выяснено современное состояние научных исследований эзотерики и эзотеризма, приведены определения интересующих нас терминов, встречающиеся у разных исследователей этого явления.

## ИСТОЧНИКИ

1. Toland, John. Christianity not mysterious, or, A treatise shewing that there is nothing in the Gospel contrary to reason, nor above it and that no Christian doctrine can be properly call'd a mystery. 1699. URL: <https://quod.lib.umich.edu/e/eebo/A62844.0001.001?rgn=main;view=fulltext> (дата обращения 31.01.2018).
2. Faivre A. Access to Western Esotericism. Albany: SUNY Press, 1994. Pp. 10-15.
3. Hanegraaff W. J. Empirical method in the study of esotericism // Theory in the Study of Religion. Vol. 7/2. 1995. P. 99—129.
4. Versluis A. Magic and mysticism. Rowman and Littlefield Publishers, Inc. 2007. P. 2.
5. Аристотель. Политика // Аристотель. Сочинения: В 4 т. М.: «Мысль», 1983. Т. 4. – С. 376–644. Перевод с древне- греч. С.Жебелева.
6. Булгаков С.В. Настольная книга для священно-церковно-служителей. Киев, 1913.

7. Винокуров В. В. Фигура круга в эзотерических учениях. М.: Прогресс-традиция, 2008.
8. Гуревич П.С. Социологический анализ нетрадиционной религиозности // США глазами американских социологов. Политика, идеология, массовое сознание. Кн. 2/ Отв.ред. В.Н.Иванов, Ю.Н.Давыдов. М.: Наука, 1988.
9. Дискурсы эзотерики (философский анализ). Отв. ред. Л. В. Фесенкова М.: Эдиториал УРСС, 2001. 240 с.
10. Ипполит Римский «О философских умозрениях или Обличение всех ересей» URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Ippolit\\_Rimskij/o-filosofskih-umozrenijah-ili-oblichenie-vseh-eresej/](https://azbyka.ru/otechnik/Ippolit_Rimskij/o-filosofskih-umozrenijah-ili-oblichenie-vseh-eresej/) (дата обращения 31.01.2018)
11. Кун, Томас. Структура научных революций. С вводной статьей и дополнениями 1969г. М.: Прогресс, 1977.
12. Курносков Ю. В. Автореферат диссертации по философии на соискание степени доктора философских наук на тему «Эзотеризм как культурно-исторический феномен». М.: 1997.
13. Лебедев А. В. Перипатетическая школа // Новая философская энциклопедия / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. Совета В. С. Стёпин, заместители предс.: А. А. Гусейнов, Г. Ю. Семигин, уч. Секр. А. П. Огурцов. 2-е изд., испр. и допол. М.: Мысль, 2010.
14. Лукиан. Сочинения. Т. 2. М.: Алетейя, 2001. С. 238.
15. Носачёв П. Г. Эзотерика: основные моменты истории термина. // Вестник ПСТГУ. I: Богословие. Философия. 2011. Вып. 2 (34). С. 49-60
16. Носачев П.Г. Проблема интерпретации «эзотерических знаний»: современные попытки изучения эзотеризма, подходы к определению и методологии. URL: [http://stavroskrest.ru/content/problema-interpretacii-%C2%ABezotericheskikh-znaniy%C2%BB-sovremennye-popytki-izucheniya-ezoterizma#\\_ftn3](http://stavroskrest.ru/content/problema-interpretacii-%C2%ABezotericheskikh-znaniy%C2%BB-sovremennye-popytki-izucheniya-ezoterizma#_ftn3) (дата обращения 31.01.2018).
17. Панин С.А. Диссертация по философии на соискание степени кандидата философских наук на тему: «Учение герметического ордена Золотой Зари как форма западного эзотеризма и религиозной философии». М.: 2014.
18. Пахомов С. В. К вопросу о демаркации понятия «Эзотеризм» // Мистико-эзотерические движения в теории и практике. История. Психология. Философия: Сб. материалов Первой международной научной конференции (Киев, 2007) / Под. ред. С. В. Пахомова, Ю. Ю. Завгороднего, С. В. Капранова. СПб.: РХГА, 2008. С. –14.
19. Пахомов С.В. Эзотерика // Религиоведение. М., 2007. С. 1213–1214.
20. Розин В. М. Эзотерика как духовный путь человека и наука: сущность и демаркация. 2010.
21. Февр, А. Западный Эзотеризм. Часть 1: Пять значений слова Эзотеризм. URL: <https://castalia.ru/perewody/eranos-perevody/3616-antuan-fevr-zapadnyj-ezoterizm-chast-1-pyat-znachenij-slova-ezoterizm.html> (дата обращения 31.01.2018).
22. Фесенкова Л. В. Сциентизация эзотерики и псевдонаука // Социологические исследования. 2004. № 2. С. 92-98.
23. Ханegraафф, В. Западный эзотеризм: путеводитель для запутавшихся. Глава третья: Апологетика и полемика. Пер. с англ. Е.В. Зори, С. 85. URL: [http://aiem-asem.org/wp-content/uploads/2015/12/Aliter-5\\_2015.pdf](http://aiem-asem.org/wp-content/uploads/2015/12/Aliter-5_2015.pdf) (дата обращения 31.01.2018).
24. Эко У. История красоты. М.: СЛОВО/SLOVO, 2005. URL: [http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya\\_krasotu-r-eco-a.htm#\\_Toc157851511](http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm#_Toc157851511) (дата обращения 31.01.2018).
25. Элиаде М. Оккультизм, колдовство и моды в культуре = Mircea Eliade Occultis, witch craft and cultural fashions (University of Chicago Press) / Пер. с англ. Е. В. Сорокиной; Под ред. Л. Б. Комисаровой, М. А. Добровольского. К.—М.: «София»; ИД «Гелиос», 2002.
26. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890—1907.
27. Ямвлих. О пифагоровой жизни. М.: Алетейя, 2002. С. 57.